**החומר לבחינת המעבר למגמת תקשורת עיוני:**

**יסודות בתקשורת המונים:**

* סוגי תקשורת (בינאישית, המונים).
* מרכיבים בתהליך התקשורת (מוען, נמען, ערוץ, רעש וכד').
* מודלים לתקשורת (קווי, מעגלי וסמיוטי).

**תקשורת ומציאות:**

* הבניית המציאות, אפסטימולוגיה ואנתולוגיה.
* סמיוטיקה והמודל של בארת' (מסמן, מסומן וסימן).

**רטוריקה:**

* פאתוס, אתוס ולוגוס

**עבודת העיתונאי/ת בעיתונות הכתובה והמשודרת:**

* חופש הביטוי ותפקידי התקשורת הנגזרים ממנו (חופש הביטוי וחופש המידע).
* עניין ציבורי מול עניין לציבור.
* ערכי חדשותיות (ע"פ גלטונג ורוג'ה ).
* סוגי חדשות (קשה, רכה, סדר ואי-סדר).
* מקורות המידע של העיתונאי/ת.
* מטאפורות לתקשורת.
* צילום עיתונאי.

**הקפידו להשלים את החומר מתלמיד המגמה בשנה החולפת, כמו כן ניתן להשתמש בחומרים המופיעים באתר מפמ"ר תקשורת ברשת:** [**http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\_Pedagogit/Tikshoret/ChativaElyonaTikshoret/Mavo/Chomry\_Horaa.htm**](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Tikshoret/ChativaElyonaTikshoret/Mavo/Chomry_Horaa.htm)

**בהצלחה!!!**